

Отзыв

об автореферате диссертации Молитвиной Надежды Николаевны
«Литературная рецензия в современном медиадискурсе:
жанрово-стилистический аспект», Москва, 2017,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Объект диссертационного исследования Н.Н. Молитвиной – литературные рецензии, функционирующие в медиадискурсе, – вызывает закономерный интерес в контексте научного осмысления современной литературной журналистики, в рамках которой формируются новые синтетические жанры. При этом, как справедливо отмечает автор, в связи с изменением статуса литературно-художественных журналов, появлением сетевых СМИ, а также новыми запросами читательской аудитории меняется содержание и форма литературной критики и рецензирования, размываются жанровые границы традиционной рецензии, которая все больше сближается с отзывом, анонсом, аннотацией, комментарием. Плодотворное изучение диссертантом содержательной, стилистической и композиционной трансформации литературной рецензии углубляет представления об эволюции жанров медиадискурса и динамических процессах в современной публицистике. Вышесказанное обуславливает **актуальность** диссертации Н.Н. Молитвиной, в которой выявлены стилистические особенности современных печатных и сетевых литературных рецензий в контексте верификации утверждений о трансформации данного жанра.

Теоретическая значимость исследования заключается в многоаспектном описании разновидностей современной литературной рецензии и обосновании вывода о сохранении в ней жанровых признаков исторического прототипа — аналитической журнальной и информационной газетной рецензий.

Возможность применения результатов исследования при разработке вузовских учебных курсов, а также в деятельности книжных обозревателей специализированных и неспециализированных печатных и сетевых изданий обуславливает **практическую ценность** диссертации.

Научная новизна работы состоит в рассмотрении современной литературной рецензии с учетом новейших экстралингвистических факторов медиакommunikации, в сопоставительном анализе рецензии со смежными жанрами — анонсом, аннотацией, комментарием, отзывом. Новизной характеризуется также теоретически обоснованное и проиллюстрированное анализом большого материала опровержение Н.Н. Молитвиной распространенного утверждения о существенной трансформации сетевой рецензии относительно печатной, а жанра в целом — относительно исторических прототипов.

Отдельного внимания заслуживает объемный эмпирический материал исследования: 1000 печатных и 2000 сетевых рецензий. Сплошная выборка

текстов книжных обзревателей за 2011–2016 гг. обеспечивает репрезентативность анализа и **достоверность** полученных автором выводов.

Структура работы логична и отвечает поставленным задачам. Комплексное рассмотрение феномена современной литературной рецензии с позиций теории журналистики, теории жанров, функциональной стилистики с привлечением контекстуального, семантико-стилистического, структурно-функционального анализа текста опирается на серьезную теоретическую базу и позволяет автору объективно обосновать диффузность литературно-критических жанров в медиапространстве XXI века.

Судя по автореферату, в диссертации содержится много интересных наблюдений и важных замечаний автора относительно специфики современной рецензии. В частности, отметим положение о том, что рецензия встраивается в обновленную систему информационных и рекламных медиажанров и выполняет, наряду с традиционными, новые функции, среди которых автор выделяет не только интерпретацию и оценку произведения, но и просвещение, развлечение аудитории, анализ тенденций литературного процесса, прогноз развития современной словесности, полемику с оппонентами и др.

Рецензируемый автореферат и публикации автора (в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК) позволяют сделать вывод, что диссертационное исследование «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» соответствует паспорту научной специальности 10.01.10 – Журналистика и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Надежда Николаевна Молитвина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, доцент, заведующая кафедрой русского языка и стилистики Пермского государственного национального исследовательского университета

05.02.2017

Елена Александровна Баженова

Почтовый адрес: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
филологический факультет, кафедра русского языка и стилистики
Телефон +7 (342) 239-62-56
E-mail: bazhenova_e2000@mail.ru



Собственноручную подпись
Е. А. Баженовой
удостоверяю
Работник отдела кадров